

«Bazar» emmène le jeune public vers l'imaginaire

Mercredi après midi le théâtre de Chaoué a été envahi par les nombreux jeunes et leurs accompagnateurs venus assister au spectacle «Bazar» donné par Elise Combet et Hubert Jégat de la Compagnie Créatures. En matière de voyage imaginaire et humoristique, tout ce petit monde n'a pas été déçu.

Le professeur Vladimir et son assistante Sacha ont pris la direction d'un pays si lointain qu'il faut faire douze fois le tour de la terre pour y arriver, et si froid qu'on peut perdre son nez en sortant. C'est alors que les boutiques du boulanger, du marchand de bois et celle des jouets viennent à domicile.

De là s'ensuit tout une série de situations insolites prêtant à des jeux de mots. C'est ainsi que l'on fait la connaissance d'un canard peint en jaune, comme le soleil, afin de se réchauffer ou encore la voiture hérissée avec ses multiples antennes, le chevalier de l'ordre des portes secrètes ou ce gros «doudou» noir aux yeux inquiétants. Sur une mu-



Le public s'est beaucoup amusé du récit des deux comédiens

sique jouée en direct, ce conte, où les marionnettes prennent vie, correspond bien à la façon dont les enfants s'inventent des histoires avec des bouts de ficelle. Précisons que

Bazar ne signifie pas capharnaüm mais bric à brac, amour, zoo, re-amour et rêves.

**Publication : Ouest France
Date : Vendredi 9 Mars 2007**